

livres

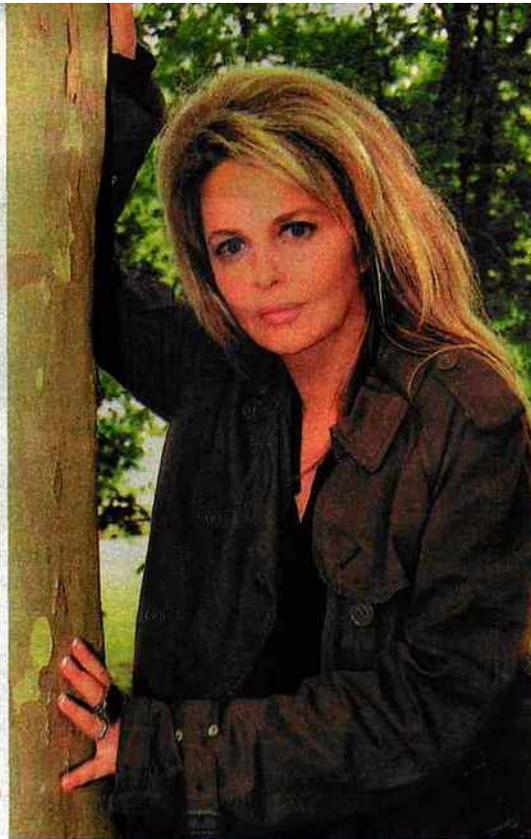
INVITÉE EN TOURAINE DE "LA FORÊT DES LIVRES" AVEC D'AUTRES "GRAINES DE PRIX LITTÉRAIRES". NATHALIE RHEIMS Y PRÉSENTE UN RÉCIT TRÈS PERSONNEL. JOLIE SURPRISE.

Le salon de la rentrée

« Le fait de devoir garder un secret m'a permis de réussir à parler de moi. Il m'a fallu neuf livres pour y arriver ! » confiait Nathalie Rheims à Chanceaux-près-Loches où s'est tenue, le 26 août, la 12^e édition du salon créé par Gonzague Saint Bris. Après *Le Cercle de Megiddo*, polar biblique et best-seller en 2005, c'est d'amour clandestin qu'il s'agit. Un homme marié, que l'écrivain aimait encore éperdument alors qu'elle relisait les épreuves de son dernier roman, *L'Ombre des autres* (paru l'an dernier). Dans ses zigzags entre l'absence étouffante et son décryptage salvateur, entre l'écriture « qui déleste de l'intime » et celle de la fiction, elle guide sa fragile embarcation vers toutes les rives féminines. Amante épuisée de l'attente, petite fille rêveuse, libre amazone. « Se blesser, s'égarer,



tomber, mais continuer, avancer », écrit-elle. Nathalie Rheims évoque sa mère, partie de la maison lorsqu'elle avait 15 ans. Cela aussi, ce « sentiment d'abandon », elle ne l'avait jamais évoqué. **Journal intime**, éditions Léo Scheer, 160 pages, 15 €, **Prix Confession**
Page réalisée par France CAVALIÉ
Photos Bruno SCHNEIDER

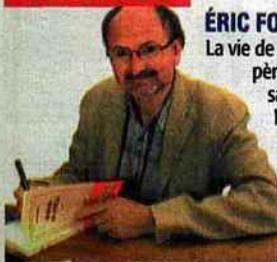


STÉPHANIE JANICOT
Entraîneur de baseball adulé, Caleb n'a plus qu'à s'en remettre à Sainte-Rita pour gagner le match de son



équipe des Giants contre les Yankees. Et cloue en beauté une saison calamiteuse, malgré le génie de son jeune beau-frère Bill Steiner, « star au-delà des stars ». Le ciel l'écoute, la victoire est largement arrosée. Et tout bascule. Avec grâce, l'auteur met en scène des personnages écorchés vifs, durs au mal, profondément humains. **Le Privilège des rêveurs**, Albin Michel, 346 pages, 19,50 €

LES ACTRICES



ÉRIC FOTTORINO

La vie de Gilles Hector est peuplée « d'êtres manquants ». Son père, chef-opérateur de la Nouvelle Vague, vient de mourir, sa mère est l'inconnue qu'il cherche désespérément. Persuadé être « né d'un baiser de cinéma », il scrute sans relâche les visages des plus belles actrices. Mayliss, femme diaphane parfumée de Guerlain, s'interpose entre passé et passion. Il l'aime, elle aime aussi son mari, comme dans *Jules et Jim*... Ce beau roman nous fixe, éblouit, dans son faisceau lumineux. **Baisers de cinéma**, Gallimard, 192 pages, 14,50 €

L'AMOUR



DAVID FOERKINOS

C'est l'histoire d'un écrivain qui n'écrit pas, faute de retrouver son idée de roman égarée dans un train Paris-Genève. Sur cette trame poétique, David raconte Foerkinos après le succès du *Potentiel érotique de ma femme* (Prix Roger-Nimier 2004). Un quadra aimanté par la beauté des femmes (et de leurs cheveux), perdu dans la réalité du monde. **Qui se souvient de David Foerkinos ?**, Gallimard, 182 pages, 16,90 €
Prix de la Rentrée



L'ENFANCE

RICHARD ANDRIEUX

Son héros vit dans un monde interdit aux adultes. Il a baptisé son lit « voyage », le plafond de sa chambre, « nuage » et « pingouin » le réfrigérateur. Il ferme les yeux le temps de laisser s'envoler « ange », le cheval de la photo qui lui fait face quand il s'endort. L'enfant de 9 ans, « impénétrable et seul », combat les tragédies de sa vie avec l'imaginaire du désespoir. Jusqu'à la résilience d'un « Petit Prince » qui s'ignore. **José**, éditions Héloïse d'Ormesson, 126 pages, 15 €
Prix du Premier Roman



LE PALMARES

Manset incognito

Parmi les prix remis à la Forêt des livres, le musicien **Gérard Manset** (à gauche), poète de la solitude, a reçu le **Prix Révélation** pour son roman d'autofiction *Les Petites Bottes vertes* (Gallimard). **Gonzague Saint Bris** et **Jean-Marie Rouart**, de l'Académie Française (à droite) ont aussi salué le talent de **Christophe Ono-Dit-Biot**, **Prix Évasion** pour *Birmann* (éditions Plon).



HENRY-JEAN SERVAT

Il signait son émouvant livre album dédié à la diva disparue en 1977. Préface de Roberto Alagna. **Maria Callas**, Albin Michel, 144 pages, 30 €